BOLESŁAW WALLEK WALEWSKI

MSZA ŻAŁOBNA

NA 4 GŁOSY MĘSKIE
Z TOWARZYSZENIEM ORGANU

»MISSA PRO DEFUNCTIS«

AD VOCES VIRILES
ORGANO COMITANTE

TENOR

Poświęcone pamięci nieodżałowanej
Janiny Polaczek Korneckiej

KRAKÓW 1936

NAKŁADEM TOW. ŚPIEW. „ECHO KRAKOWSKIE"
GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI S. A. KRZYŻANOWSKIEGO W KRAKOWIE

*Poświęcone
pamięci nieodżałowanej
Janiny Polaczek Korneckiej*

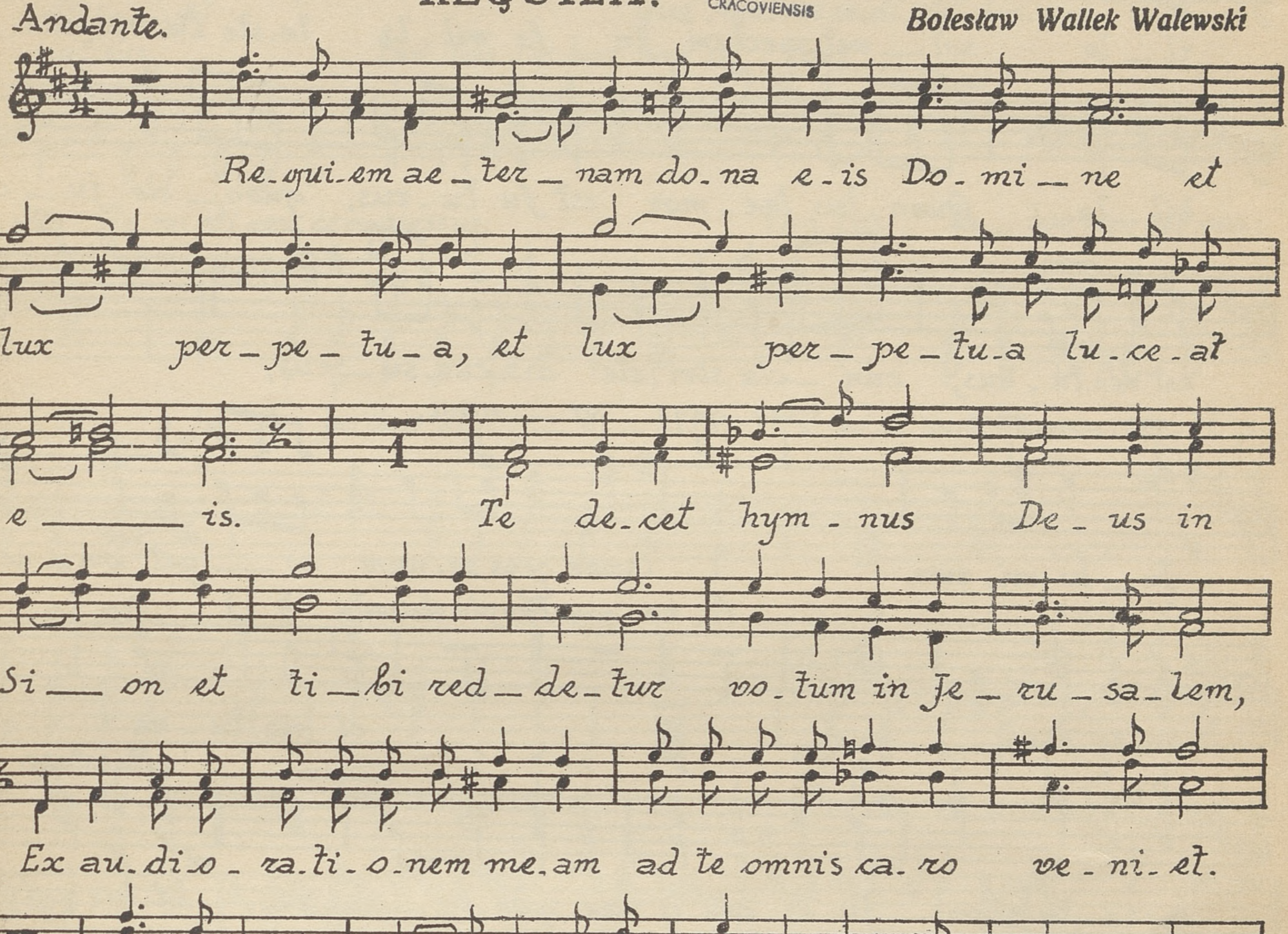
Tenor I-II.

MSZA ŻAŁOBNA

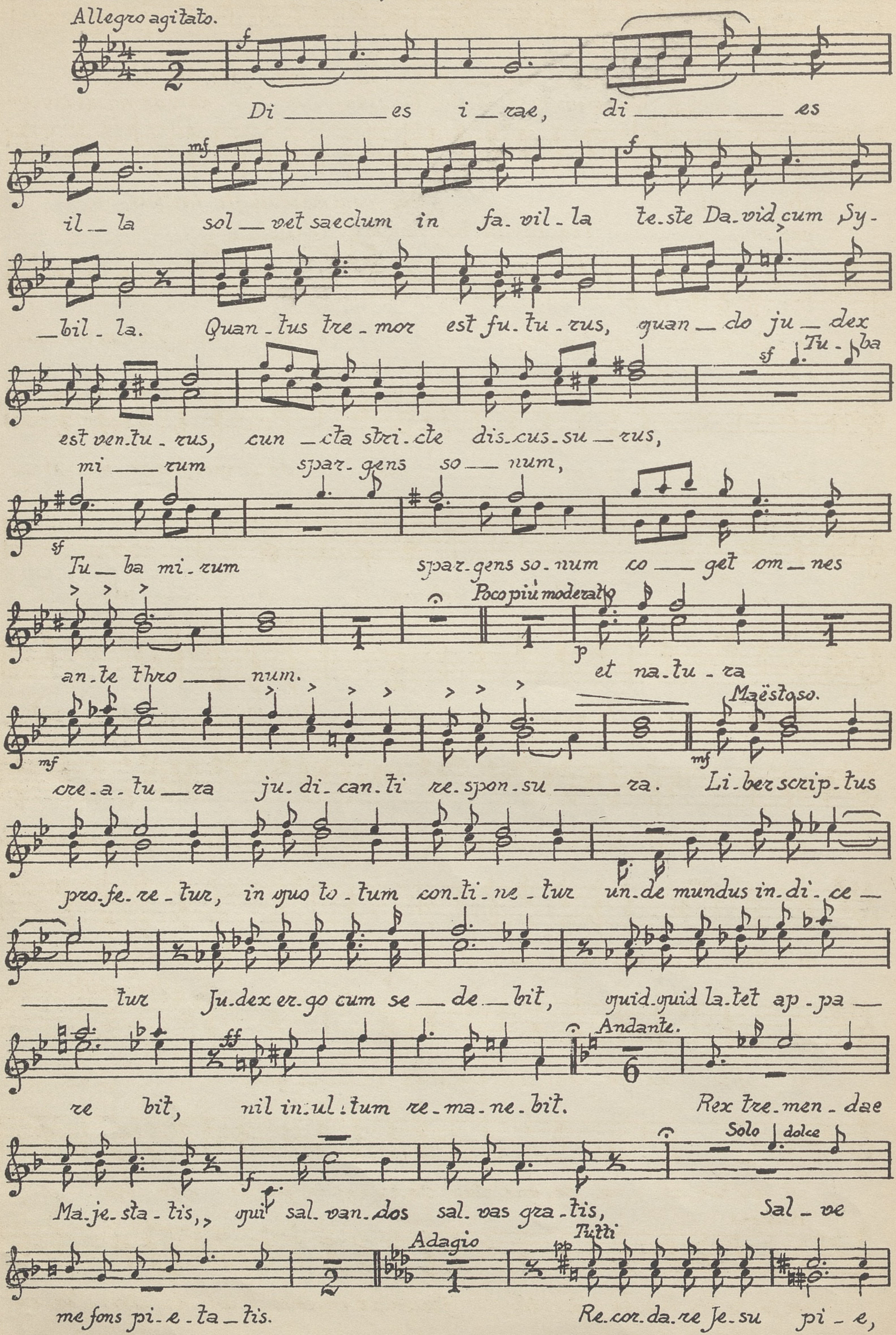
na 4 głosy męskie z tow. organu

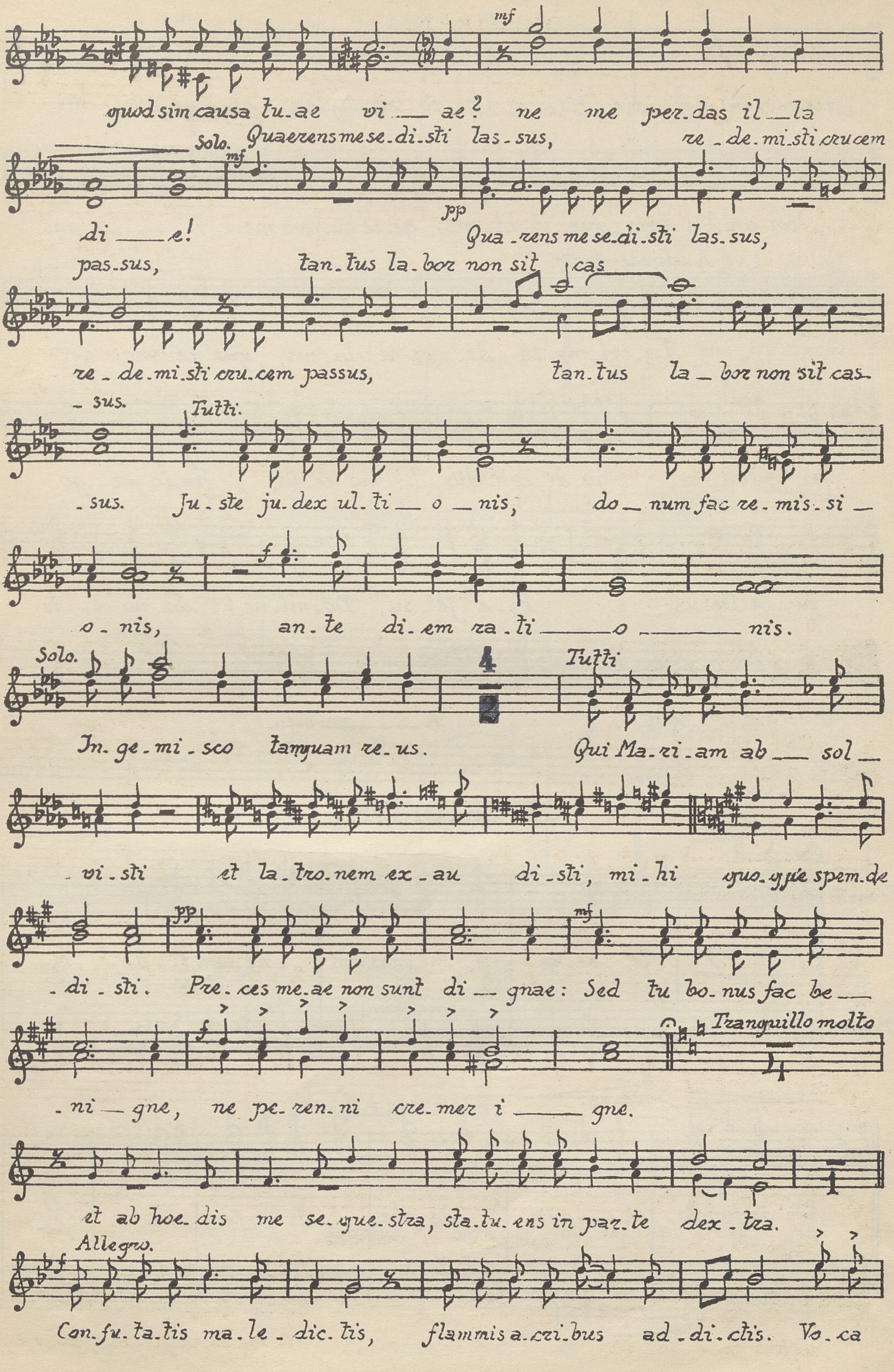
REQUIEM.

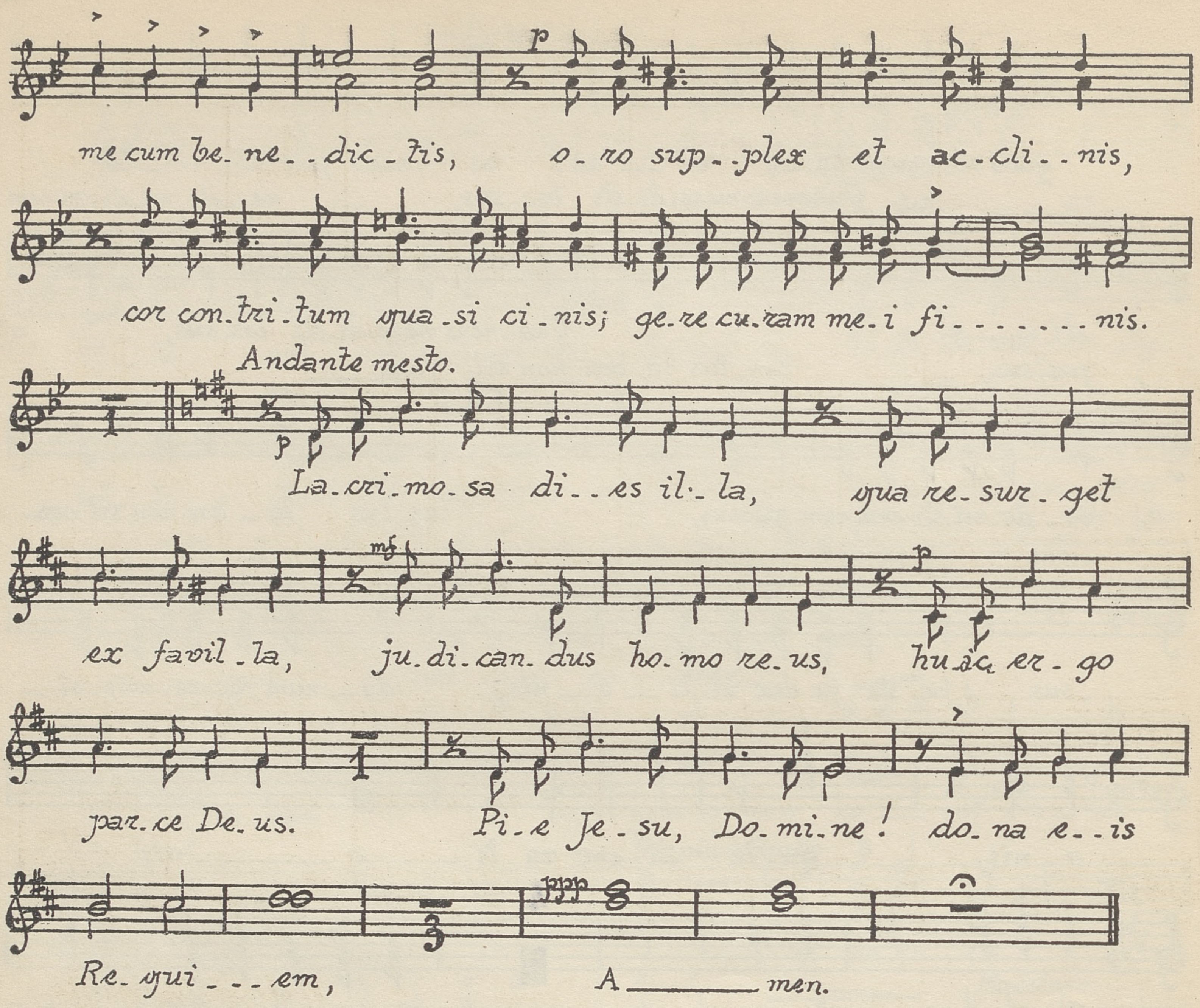
Bolesław Wallek Walewski
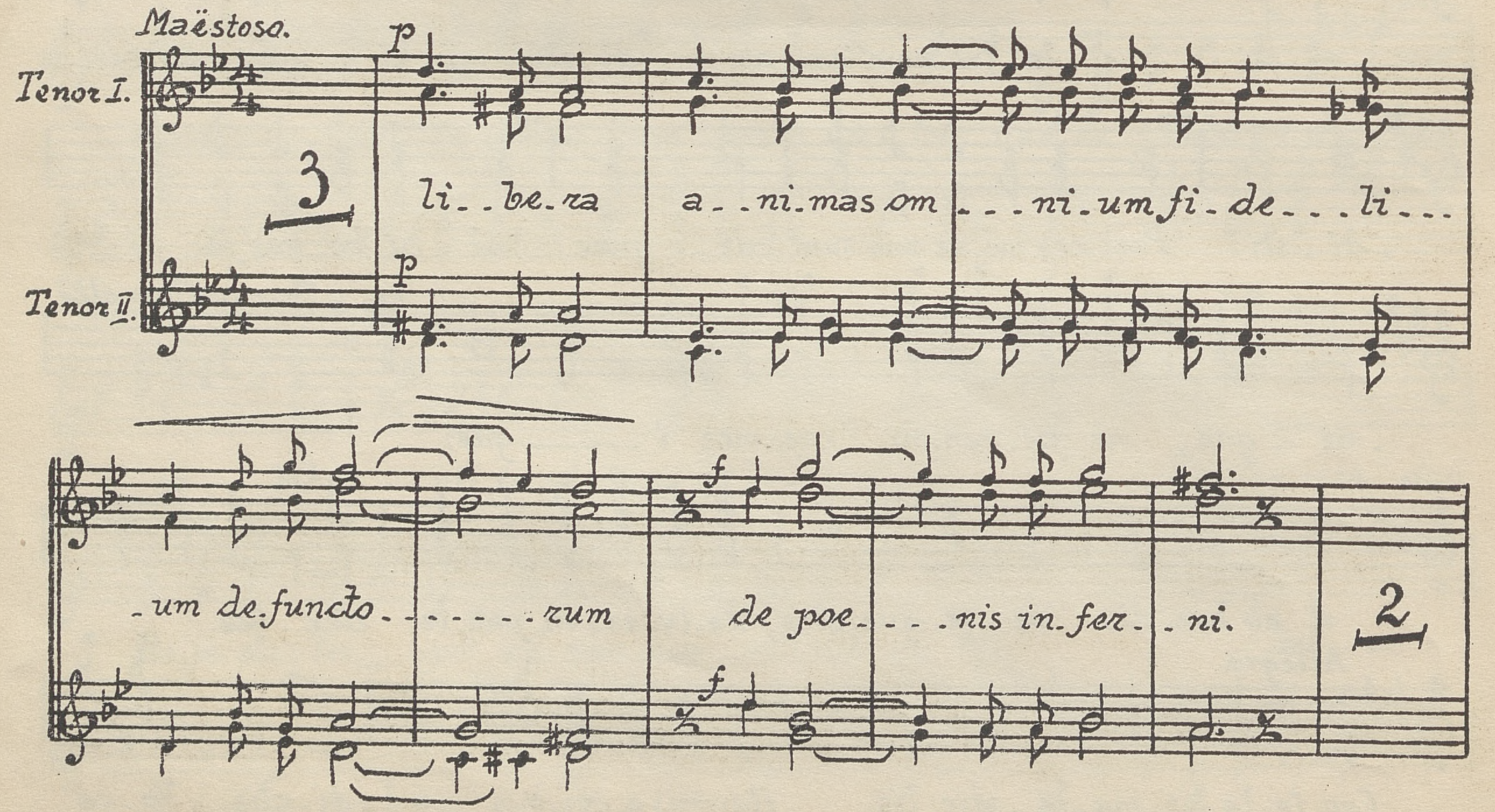


DIES IRAE.

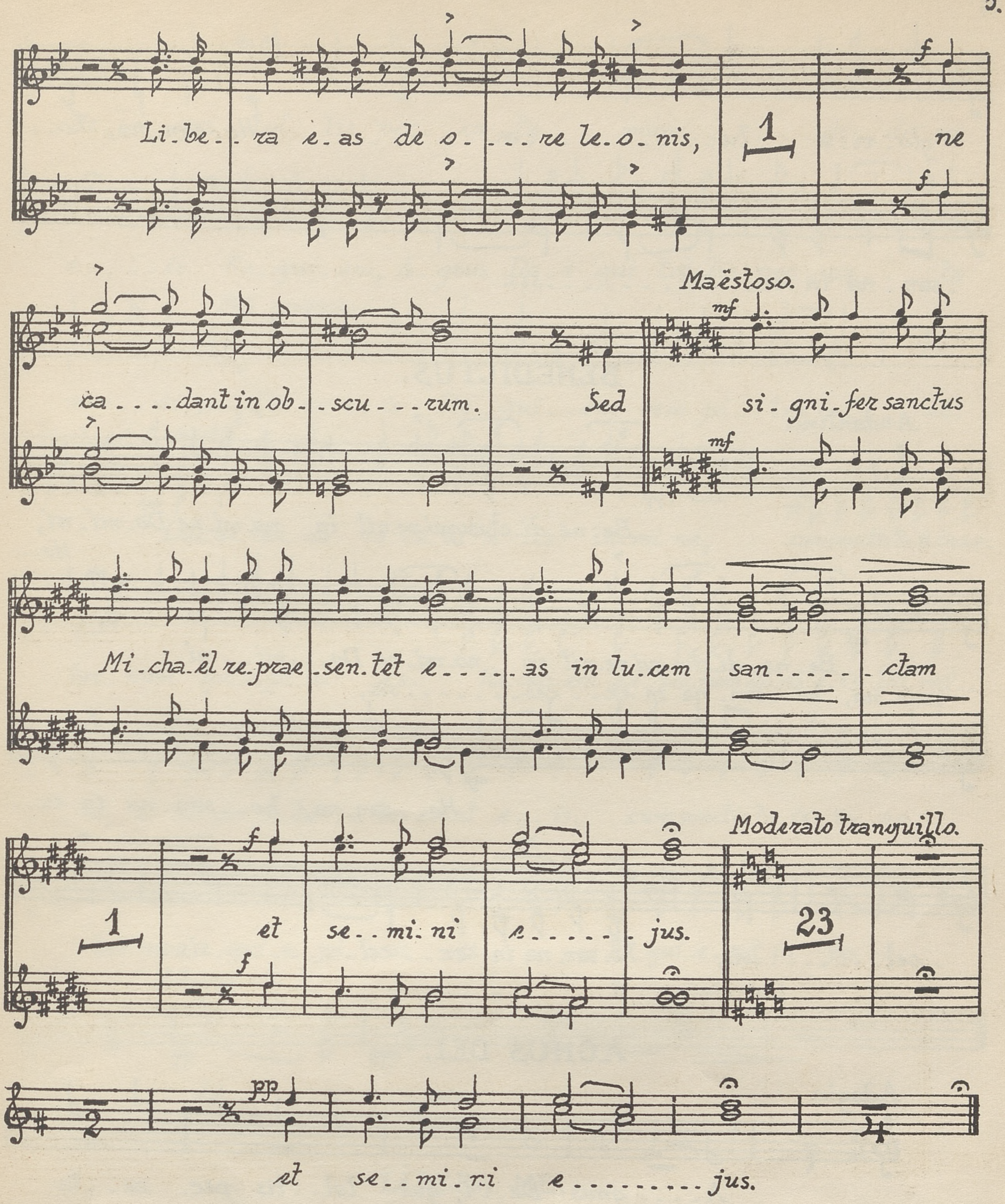

Allegro agitato.
Di — es i — rae, di — es
il — la sol — vet saeclum in fa. vil - la te. ste Da. vid cum Sy-
— bil - la. Quan - tus tre - mor est fu. tu. rus, quan — do ju — dex
Tu - ba
est ven. tu. rus, cun — cta stri. cte dis. cus. su — rus,
mi — rum spar. gens so — num,
Tu — ba mi. rum spar. gens so. num co — get om — nes
Poco più moderato
an. te thro — num. et na. tu. ra
Maëstoso.
cre. a. tu — ra ju. di. can. ti re. spon. su — ra. Li. ber scrip. tus
pro. fe. re. tur, in quo to. tum con. ti. ne. tur un. de mundus in. di. ce —
— tur Ju. dex er. go cum se — de — bit, quid. quid la. tet ap. pa —
Andante.
re bit, nil in. ul. tum re. ma. ne. bit. Rex tre. men. dae
Solo dolce
Ma. je. sta. tis, qui sal. van. dos sal. vas gra. tis, Sal — ve
Adagio
Tutti
me fons pi. e. ta. tis. Re. cor. da. re Je. su pi — e,


mf
quod sim causa tu_ae vi__ ae? ne me per_das il__la
Solo. Quaerens me se_di_sti las_sus, re_de_mi_sti crucem
mf
pp
di__e! Qua_rens me se_di_sti las_sus,
pas_sus, tan_tus la_bor non sit cas
re_de_mi_sti cru_cem passus, tan_tus la_bor non sit cas_
_sus. Tutti.
_sus. Ju_ste ju_dex ul_ti__o__nis, do__num fac re_mis_si__
f
o_nis, an_te di_em ra_ti__o__nis.
Solo.
Tutti
In_ge_mi_sco tamquam re_us. Qui Ma_ri_am ab__ sol__
_vi_sti et la_tro_nem ex_au di_sti, mi_hi quo_que spem_de
pp
mf
_di_sti. Pre_ces me_ae non sunt di__gnae: Sed tu bo_nus fac be__
f
Tranquillo molto
_ni__gne, ne pe_ren_ni cre_mer i___gne.
et ab hoe_dis me se_que_stra, sta_tu_ens in par_te dex_tra.
Allegro.
Con_fu_ta_tis ma_le_dic_tis, flammis a_cri_bus ad_di_ctis. Vo_ca
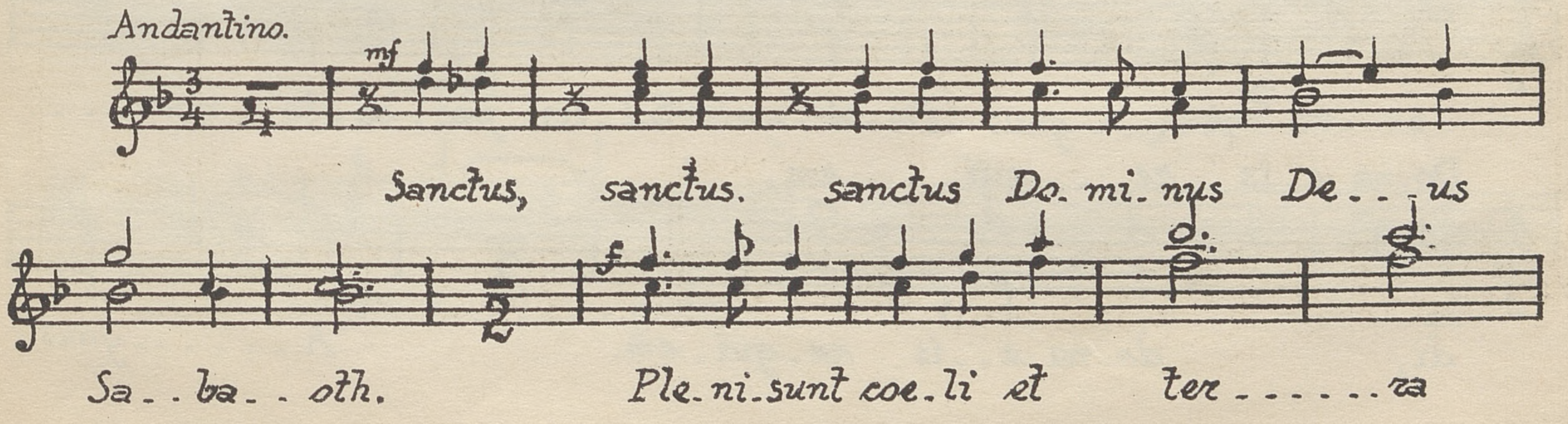


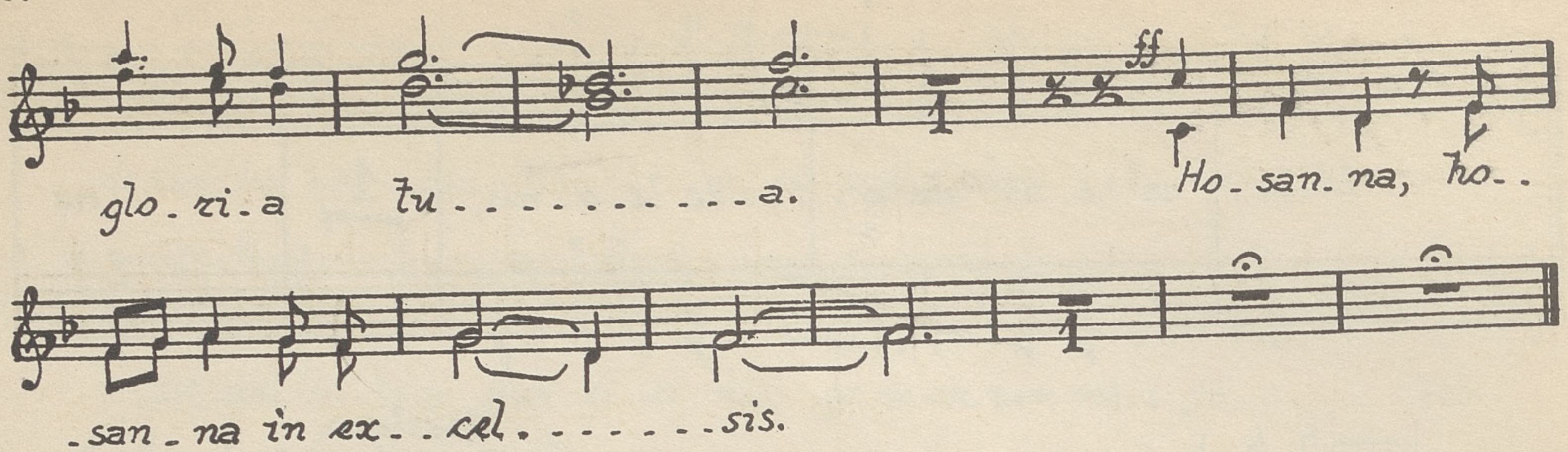
OFFERTORIUM.



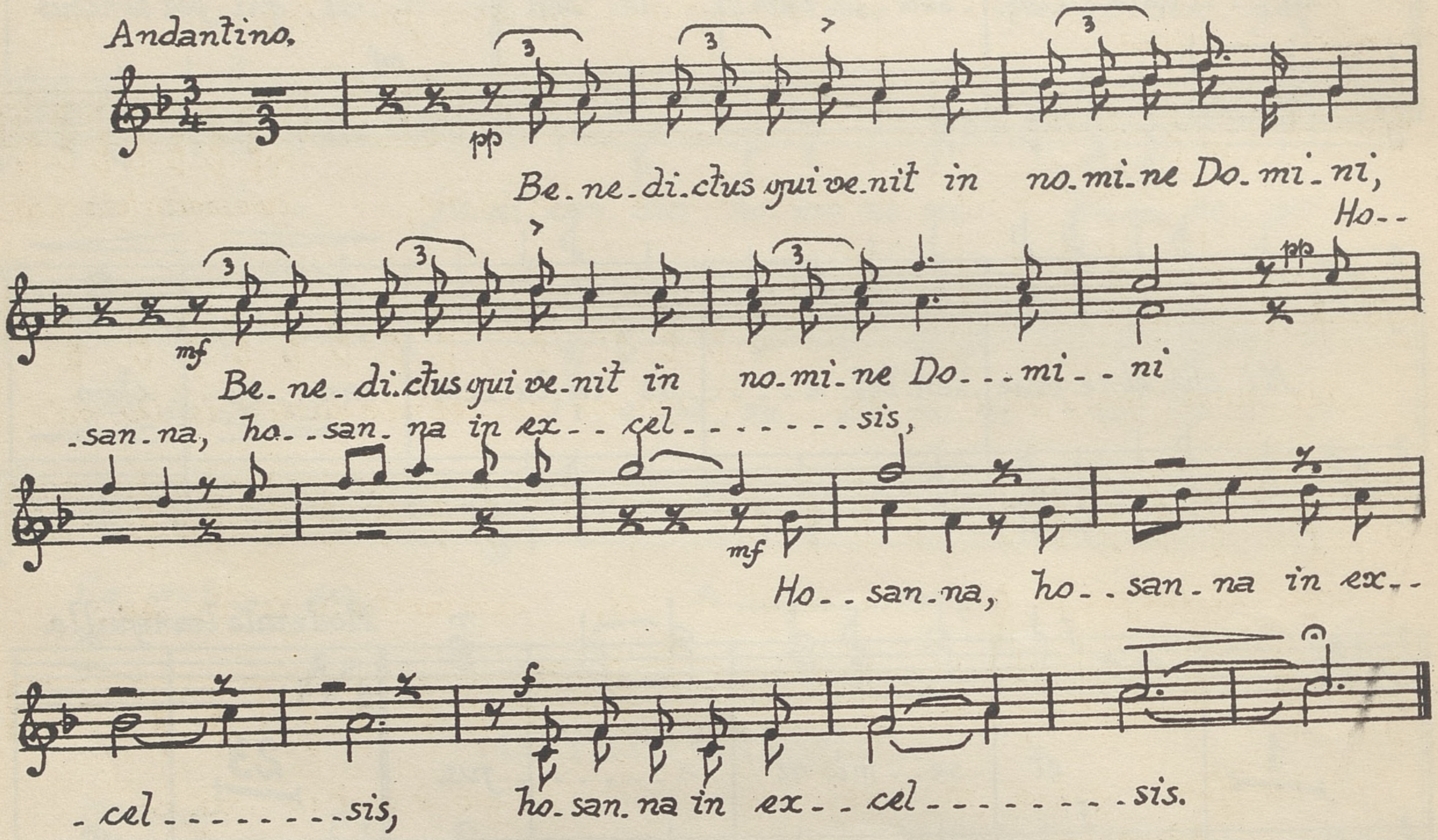

Li_be_ _ra e_as de o_ _ _ _re le_o_nis,
1
ne
ca _ _ _ _dant in ob_ _scu_ _ _rum.
Sed
Maëstoso.
si_gni_fer sanctus
Mi_cha_ël re_prae_sen_tet e_ _ _ _ _as in lu_cem
san_ _ _ _ _ _ctam
1
et
se_ _mi_ni
e_ _ _ _ _ _jus.
Moderato tranquillo.
23
et se_ _mi_ni e_ _ _ _ _ _ _ _ _ _jus.

SANCTUS.

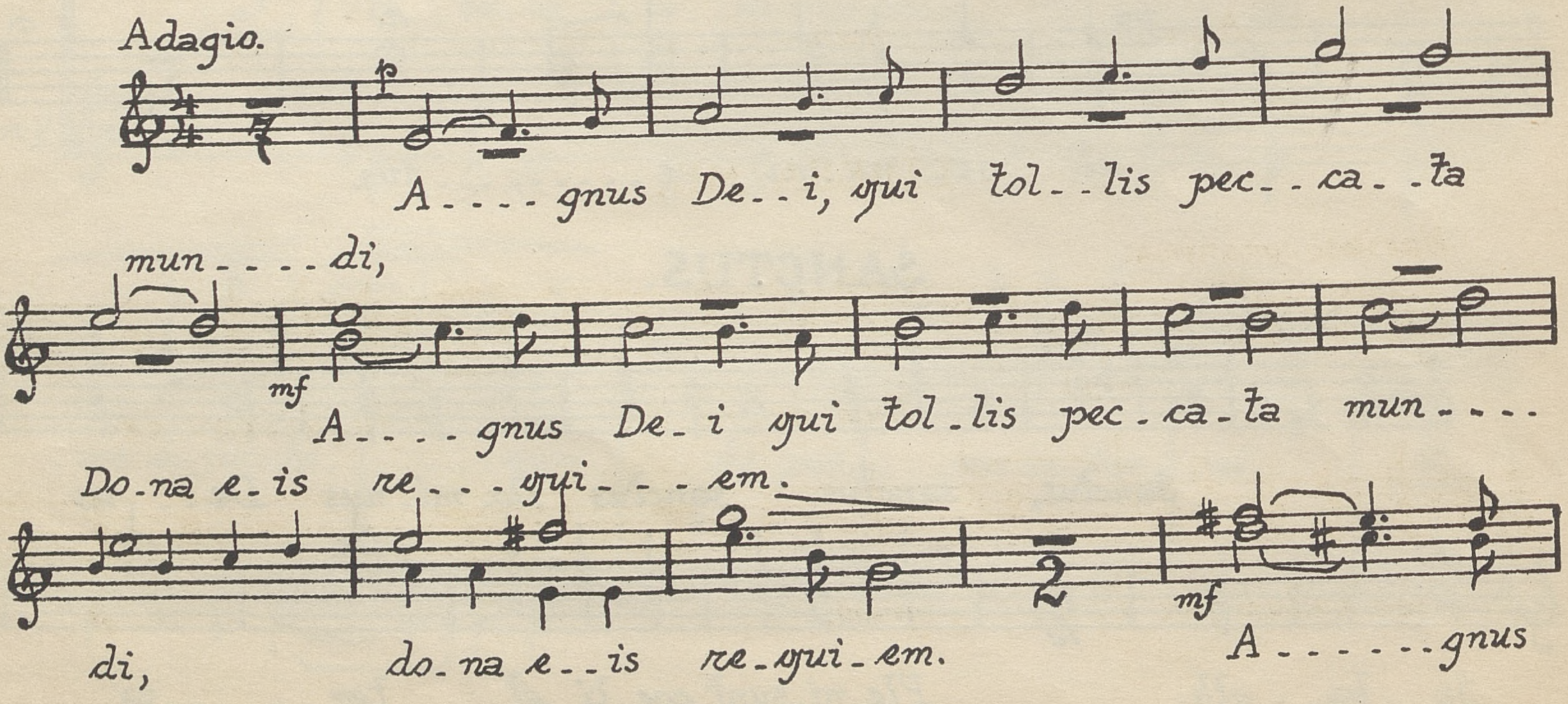

Andantino.
Sanctus, sanctus. sanctus Do_mi_nus De_ _us
Sa_ _ba_ _oth.
Ple_ni_sunt coe_li et ter_ _ _ _ _ _ra

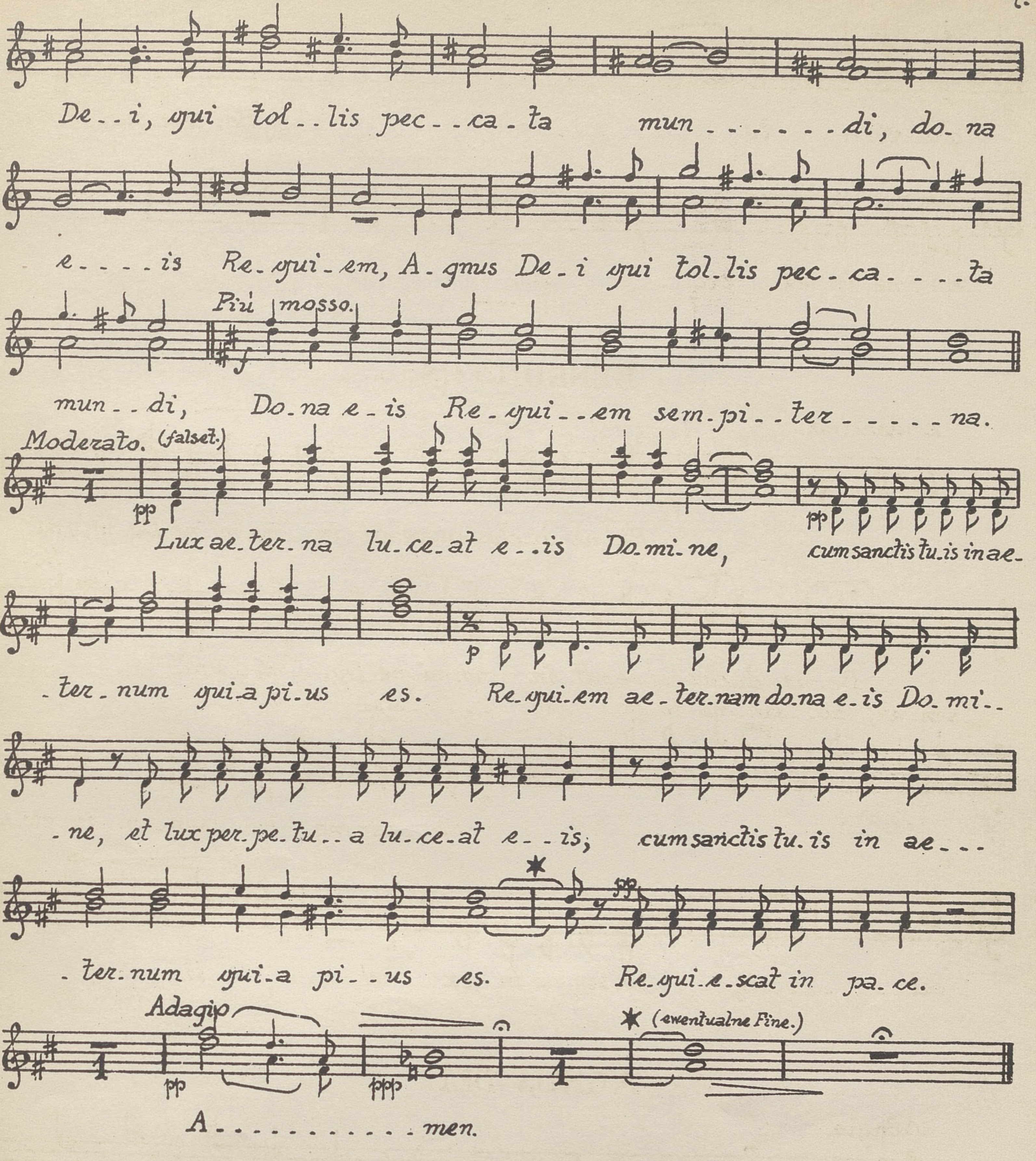


BENEDICTUS.
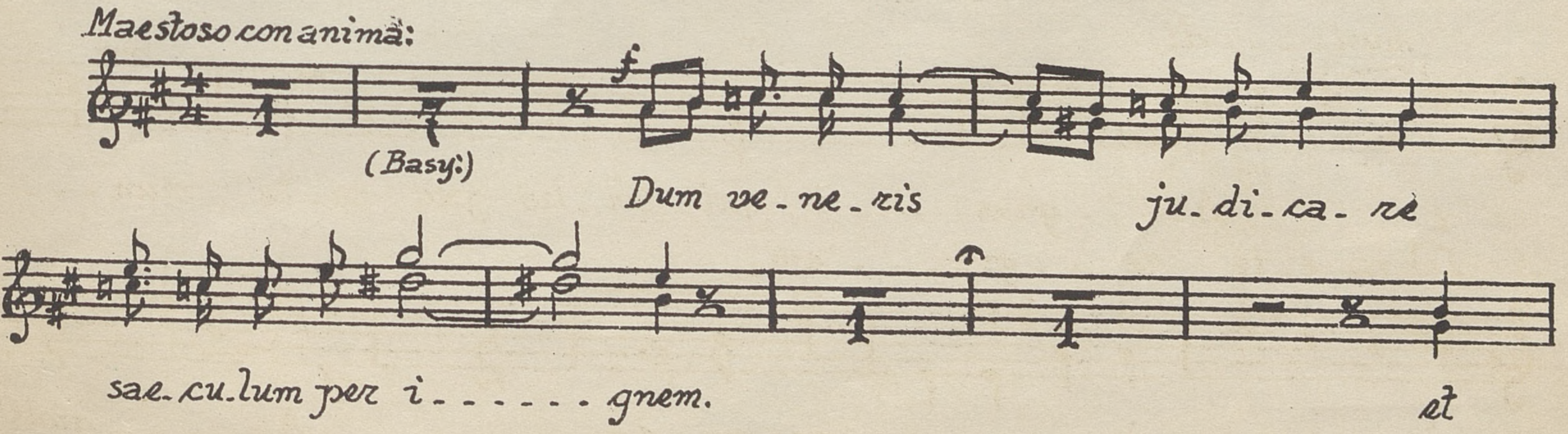


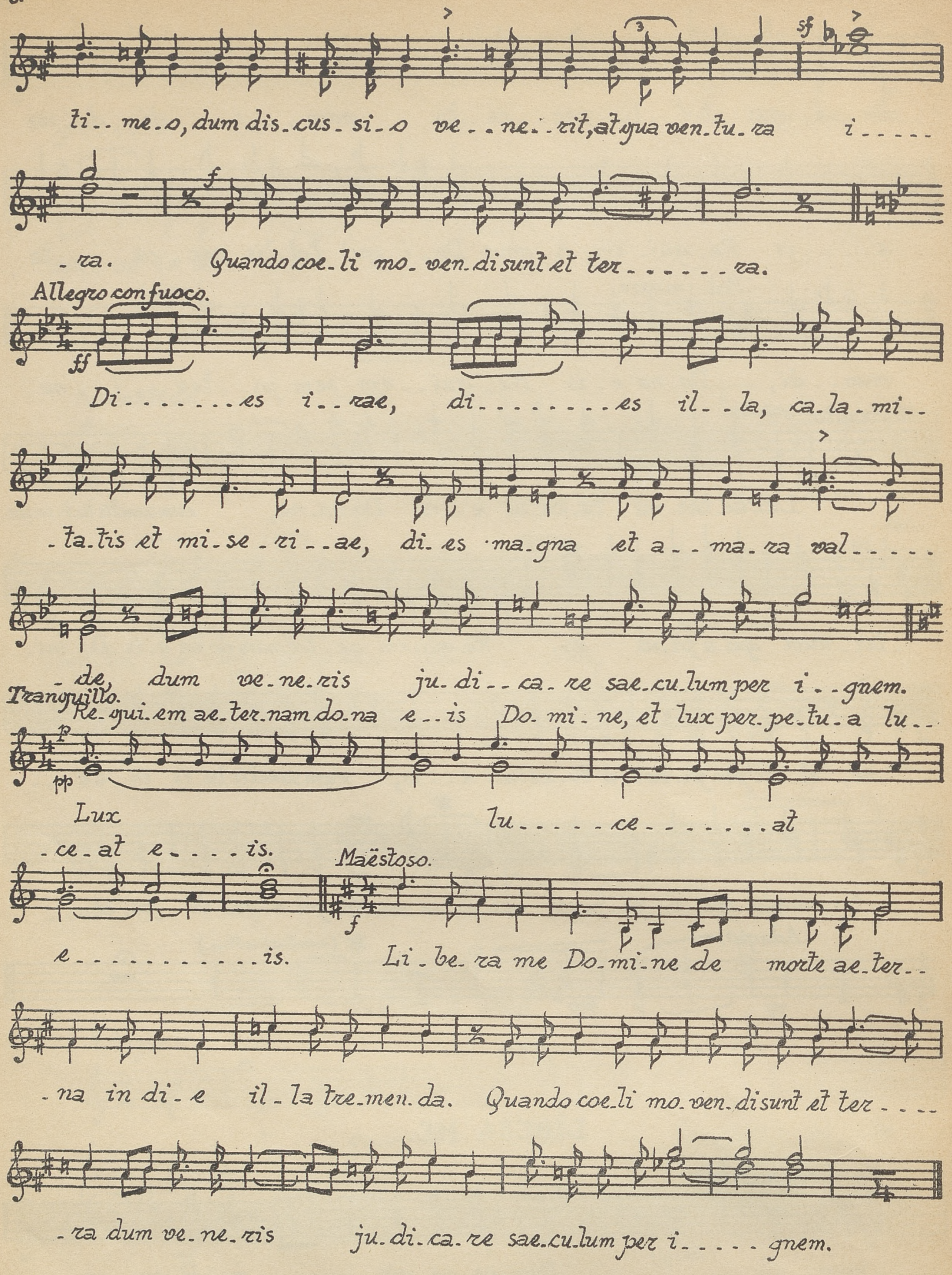
AGNUS DEI.




De..i, qui tol..lis pec..ca..ta mun.......di, do.na
e....is Re.qui.em, A.gnus De.i qui tol.lis pec.ca....ta
Più mosso.
mun..di, Do.na e.is Re.qui..em sem.pi..ter.....na.
Moderato. (falset.)
Lux ae.ter.na lu.ce.at e..is Do.mi.ne, cum sanctis tu.is in ae.
.ter.num qui.a pi.us es. Re.qui.em ae.ter.nam do.na e.is Do.mi..
.ne, et lux per.pe.tu..a lu.ce.at e..is; cum sanctis tu.is in ae...
.ter.num qui.a pi..us es. Re.qui.e.scat in pa.ce.
Adagio
* (ewentualne Fine.)
A............men.

LIBERA ME.


Maestoso con anima:
(Basy:)
Dum ve.ne.ris ju.di.ca.re
sae.cu.lum per i.....gnem. et


ti_ _ me_o, dum dis_cus_si_o ve_ _ne_ _rit, atque ven_tu_ra i_ _ _ _ _
_ra. Quando coe_li mo_ven_di sunt et ter_ _ _ _ _ _ _ra.
Allegro con fuoco.
Di_ _ _ _ _ _ _ _es i_ _rae, di_ _ _ _ _ _ _ _ _es il_ _la, ca_la_mi_ _
_ta_tis et mi_se_ri_ _ae, di_es ma_gna et a_ _ma_ra val_ _ _ _ _
_de, dum ve_ne_ris ju_di_ _ca_re sae_cu_lum per i_ _gnem.
Tranquillo.
Re_qui_em ae_ter_nam do_na e_ _is Do_mi_ne, et lux per_pe_tu_a lu_ _
Lux lu_ _ _ _ _ce_ _ _ _ _ _ _at
_ce_at e_ _ _ _is.
Maëstoso.
e_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _is. Li_be_ra me Do_mi_ne de morte ae_ter_ _
_na in di_e il_la tre_men_da. Quando coe_li mo_ven_di sunt et ter_ _ _ _
_ra dum ve_ne_ris ju_di_ca_re sae_cu_lum per i_ _ _ _ _gnem.